

# La Mujer Judía en la Modernidad

---

Graciela Kohan Starcman

La evolución de la imagen y el papel de la mujer judía hasta llegar a su actual relevancia en el espacio público, están directamente vinculada a los grandes hitos históricos del período comprendido entre los siglos XVIII y XXI, tanto en Europa como en América, y guarda un paralelismo con las transformaciones de las comunidades judías.

Dichos hitos, que afectaron tanto al mundo judío como a la práctica religiosa y a la mujer en particular, son los siguientes:

- Nacimiento de la *Haskalá*: la corriente del Iluminismo judío.
- Aparición de nuevas corrientes religiosas: a consecuencia de la *Haskalá*, se crearon como respuestas modernas, apartadas de la ortodoxia tradicional.
- Fundación del Movimiento Sionista: movimiento político laico cuya aspiración fue crear una patria judía en el protectorado inglés de Palestina.
- El Holocausto: con seis millones de víctimas judías europeas.
- Creación del Estado de Israel: en 1948, por resolución de las Naciones Unidas.

Aunque sería imposible hacer un análisis exhaustivo en este espacio, igualmente quiero referirme brevemente a los puntos anteriormente mencionados.

## La *Haskalá*

La época moderna del judaísmo comenzó a finales del siglo XVIII con la emancipación gradual de los judíos que fueron rebelándose y, en ciertos casos cuando pudieron conseguirlo, liberándose de su «estatus social inferior».

A ello contribuyó decisivamente la *Haskalá*, corriente de pensamiento que se inició en Berlín, como programa de un pequeño grupo de judíos liderados por el filósofo Mosés Mendelssohn<sup>1</sup> (1729-1786).

Los judíos con mayor formación laica, los pocos que conseguían habitar en las grandes ciudades y asistir a la universidad, venciendo los obstáculos de los diversos gobiernos europeos y sus leyes antijudías, comprendieron que sus comunidades que durante siglos habían vivido segregadas en guetos solo podrían participar de los avances políticos y sociales de su época si abandonaban su aislamiento geográfico e intelectual. Y fue la *Haskalá* o la Ilustración judía donde se generó el marco propicio para desarrollar sus ideas que luego llevaron a las masas menos evolucionadas, convirtiéndose en sus guías y mentores.

Mendelssohn afirmaba que la verdadera religión era universal y que podría alcanzarse la fe mediante el ejercicio libre de la razón humana.

Este filósofo abogaba porque los judíos cumplieran con las costumbres y constituciones legales de los países en los que habitaban, pero sin dejar de ser fieles a las creencias de sus antepasados.

En esta primera etapa de modernización del pensamiento judío encontramos en el centro de los debates comunitarios un tema que permitía presagiar los movimientos de emancipación social y cultural de la mujer durante los siglos XIX y XX: el dilema en torno al cual se discutía era de qué forma y hasta dónde debería incluirse algunas materias en los programas educativos para niñas.

Los cambios que se consiguieron fueron muy importantes en este período inicial: se permitió el acceso de las mujeres a la educación religiosa formal, algo totalmente vedado hasta ese momento, y muchos padres ilustrados comenzaron a enviar a sus hijas a escuelas no judías, permitiéndoles salir así del encierro o gueto social y cultural, que ellos debido a sus ideas ilustradas ya habían abandonado primero espiritualmente y, más tarde, físicamente.

En Rusia, a mediados del siglo XIX, bajo el reinado del zar Alejandro II, hombre profundamente influenciado por los aires liberarles que por entonces soplaban en el oeste continental, permitió a los judíos el acceso a estudios

---

<sup>1</sup> Mendelssohn Moses, *Jerusalén o acerca de poder religioso y judaísmo*, Editorial Anthropos, Barcelona, 1991.

secundarios y universitarios. Pero con el tiempo, se impuso el *númerus clausus* para alumnos de esta procedencia y la prohibición de acceder a cualquier nivel de educación, salvo a aquellos que conseguían superar las difíciles pruebas exigidas y eran incluidos en el restrictivo número decidido.

En cuanto a las niñas, poco a poco tuvieron la oportunidad de lograr una alfabetización y educación primaria y, con alguna dificultad, también de acceder a las escuelas superiores o liceos de enseñanza secundaria. Recién al comienzo del siglo XX, algunas pudieron llegar en la universidad.

Debido al antisemitismo reinante y también por las posibilidades de progreso, muchas familias judías del este de Europa, optaron por emigrar a Europa Occidental y ello hizo que las nuevas generaciones de mujeres se «contagiaran» de las por entonces incipientes ideas feministas y socialistas.

Para asegurarse la entrada en los círculos culturales alemanes era indispensable tener un buen conocimiento del idioma germano y una excelente manera de adquirirlo fue provista por Mendelssohn en su traducción al alemán de la *Torá*, la Biblia Hebrea. La lengua tuvo un papel clave en el movimiento de la *Haskalá*; Mendelssohn, junto con otros intelectuales y dirigentes, llamaron a un resurgimiento del hebreo y a una disminución en el uso del ídish (lengua nacida en la Edad Media en Alemania y que luego adoptaron los judíos residentes en varios países del centro y, sobre todo, del este de Europa), además de insistir en lo importante de dominar la lengua nativa de los países donde los judíos residían.

El resultado fue el surgimiento de nuevos estudios crítico-históricos de los libros religiosos tradicionales y de una nueva y poderosa literatura secular en la que también tuvieron presencia algunas mujeres.

### Las nuevas corrientes religiosas judías

Otra consecuencia derivada del Iluminismo, fue el nacimiento de varios movimientos religiosos no ortodoxos: el Reformista, Reformista Conservador y Reconstruccionista.

## La Ortodoxia

Cuando se habla del judaísmo en general, normalmente se hace referencia a la interpretación tradicional del judaísmo mayoritario, denominado «rabínico» para distinguirlo de la secta caraíta\*. Durante siglos no existió otra escuela. El término «ortodoxo» comenzó a emplearse en el siglo XIX, en oposición a los movimientos reformistas. Algunos judíos seguidores de esta corriente mayoritaria rechazan el término y se definen como judíos «seguidores de la *Torá*»; incluso niegan el calificativo de judíos a los reformistas.

Las divisiones doctrinales (ortodoxos, ultra ortodoxos, y sionistas religiosos) no se fijaron hasta alrededor del siglo XVIII, en que bajo el influjo de la Ilustración ciertos sectores de la comunidad judía rechazaron la segregación impuesta por las prácticas religiosas convencionales y buscaron integrarse —pese al entonces dominante antisemitismo— en las comunidades nacionales, replanteando en términos, muchas veces racionalistas, las tradiciones y creencias religiosas. El rechazo a este movimiento definió a la ortodoxia.

La visión de la ortodoxia judía se basa únicamente en *la Torá*, la «palabra divina» transmitida por D'os en el Monte Sinaí. El cumplimiento de las *Mitzvot*\* (preceptos) es exhaustivo y obligatorio. La ortodoxia ve el judaísmo como una religión *Halájica*; es decir, que la *Halajá*\* (la Ley de Moisés y la tradición) es el centro de la religión judía.

La *Tefilá*\* (oración, rezo) debe decirse utilizando el idioma hebreo. En la sinagoga, hombres y mujeres han de rezar totalmente separados y ocupar sitios diferentes, divididos por cortinas o paredes. La mujer no participa de ninguna manera en el ritual, ni se la cuenta para formar un *Minián*\*, para dirigir un servicio, ni como testigo.

Por ejemplo, dentro de la corriente ortodoxa en la actualidad hay mujeres teólogas como **Ethel Katz Barylka**, que ha desarrollado una «Teología Feminista». Es licenciada en Literatura Hebrea y Filosofía por la Universidad Hebrea de Jerusalén y ha sido presidenta de la sinagoga ortodoxa *Mishcán Jaakov*, de Jerusalén, pero este es un cargo social y político dentro de las comunidades judías y no de índole religiosa.

De todos los movimientos judíos, el ortodoxo es el más difícil de definir, debido a que está dividido en muchas corrientes diferentes, desde la ortodoxia centrista moderna hasta el Jasidismo y la ultraortodoxia extrema.

El Jasidismo es la rama de la ortodoxia que nació como un movimiento místico fundado en reacción a la ortodoxia establecida por el judaísmo de la Europa oriental. Sus orígenes se remontan a las enseñanzas del carismático Israel ben Eleizer (1700-1760), conocido como el *Baal Shem Tov* («Maestro del Buen Nombre»). Muchos de los *jasidim*, seguidores de esta rama del judaísmo, no aceptan la creación de un Israel democrático y, a menudo, rechazan el uso del hebreo, por considerarlo un idioma sagrado, que debe reservarse a la función religiosa; ellos utilizan en la vida cotidiana el idish.

## El Movimiento Reformista

El primer movimiento judío moderno, el judaísmo reformista, surgió a principios del siglo XIX en Alemania, como un intento de vincular el monoteísmo ético judío con las filosofías de Europa tras la Ilustración. Esta corriente pone mayor énfasis en la ética que en el ritual y enfatiza la acción social, tanto dentro como fuera de la comunidad judía.

En los servicios sinagogales, hombres y mujeres se sientan juntos y utilizan, además del hebreo, el idioma del país donde esté transcurriendo la ceremonia. Las mujeres tienen los mismos derechos y obligaciones rituales que los hombres, de tal manera que se admiten las *jazaniot* o mujeres cantoras litúrgicas, que dirigen el servicio, y las *rabaniot*, mujeres rabinas. Esta fue la primera corriente judía en ordenarlas y prepararlas para dichas funciones religiosas.

Este movimiento también considera al estudio como un derecho y una obligación a la vez, tanto para hombres como para mujeres. Las ceremonias de *Bar y Bat Mitzvá*, cuando un joven o una niña aceptan los preceptos de la religión judía y así lo declaran ante la comunidad públicamente en la sinagoga, son exactamente iguales; es decir, tanto el varón como la mujer dirigen el servicio religioso y son llamados a la lectura de la *Torá*, marcando con ello su iniciación en las obligaciones rituales. Es especialmente importante porque esta ceremonia, en medios ortodoxos y durante siglos, solo estaba reservada a los varones, ritual

que estos cumplen al alcanzar la edad de trece años. En las corrientes reformistas los niños lo celebran a la misma edad, y las niñas, un año antes.

En 1846, en una conferencia en Breslau, Alemania, varios rabinos reformistas otorgaron la igualdad religiosa a la mujer, pero no fue hasta 1972 cuando el Seminario Reformista del Hebrew Union College, el Seminario Rabínico de Cincinnati en los Estados Unidos ordenó a la primera mujer; en 1984 había ya 72 rabinas.

## El Movimiento Reformista Conservador o Masortí

La palabra hebrea *masortí* significa «tradicional». A pesar de que sus antecedentes intelectuales también tienen su origen en Alemania, el Movimiento Conservador nació en Estados Unidos y surgió como un intento de hallar un término medio entre los ortodoxos y los reformistas. Así pues, es «conservador» en comparación con los reformistas, pero «liberal», si lo comparamos con el judaísmo ortodoxo. Al igual que la ortodoxia, se basa en la *Halajá*, pero es más flexible en su interpretación de la tradición judía; por ejemplo, se ha dado a las mujeres igualdad en materia religiosa, de forma similar a como lo ha hecho el Movimiento Reformista.

En esta corriente tienen preponderancia las *mitzvot* de comportamiento (éticas) sobre las rituales; en la sinagoga hombres y mujeres comparten el mismo lugar, al igual que los derechos y obligaciones rituales. También se ordenan rabinas y las mujeres están preparadas para actuar como *jazaniot*.

Otro ejemplo diferencial con el judaísmo ortodoxo, es que les está permitido conducir durante el *Shabat*, si la distancia que separa la casa de la sinagoga hace que sea imposible ir andando. Conducir está considerado un trabajo y en sábado los judíos tienen prohibido trabajar, se ha de respetar el descanso semanal.

El Movimiento Conservador, a pesar de aspirar a la igualdad, no la otorgó a las mujeres hasta 1984, en su Seminario Teológico Judío.

La corriente ortodoxa aún se niega a aceptarlo, como tampoco acepta al Reformista ni al Reconstruccionista.

## **El Movimiento Reconstruccionista**

Es la más joven de las llamadas «modernas respuestas del judaísmo» y tuvo su origen y desarrollo en los Estados Unidos. Su fundador fue el rabino Mordejai Kaplan.

La definición de judaísmo que atesora el Movimiento Reconstruccionista es que el mismo es una «civilización religiosa evolutiva o progresista del pueblo judío», que está integrado por el arte, la historia, la cultura, la literatura, la música, el idioma, las costumbres, las leyes, la comunidad, etc., de este pueblo; es decir, se compone de todos los elementos que conforman una civilización, en este caso concreto, la judía.

El rabino Kaplan fue quien introdujo en el ritual la ceremonia de *Bat Mitzvá*. La igualdad ritual entre hombres y mujeres es total y definitiva en esta corriente. El Reconstruccionismo considera que la *Tefilá* es para unir a los judíos en un fuerte sentido de comunidad y, con respecto al Estado de Israel, sostiene que es la patria espiritual e histórica de la civilización judía.

### **El rol religioso de la mujer judía hoy**

Los ejemplos que se mencionan a continuación dan una idea, aunque a vuelo de pájaro, del espacio conquistado por la mujer judía en el terreno religioso.

### **El rol religioso de la mujer judía hoy**

Los ejemplos que se mencionan a continuación dan una idea, aunque a vuelo de pájaro, del espacio conquistado por la mujer judía en el terreno religioso en este siglo XXI.

#### **Alemania:**

- Ø En febrero de este año, 2011, fue inaugurada la primera sinagoga reformista en Hameln (la localidad de Hamelín), un pueblo donde viven 200 judíos, en la Baja Sajonia. La Sinagoga *Beiteinu* fue construida sobre un terreno de la comunidad judía del lugar, que fue destruido por los nazis durante la Noche de los Cristales en 1938.

Ø En noviembre de 2010, un grupo de rabinos reformistas eligieron a la primer «mujer rabino» de Alemania.

EE. UU.:

Ø En mayo de 2009, **Alysa Stanton** se ordenó junto con otras 29 mujeres y 13 hombres en una ceremonia en la sede del Instituto Judío y de la Unión de colegios Hebreos de Cincinnati, en el estado de Ohio. Stanton es la primera mujer afro-americana ordenada rabina del Movimiento Reformista. Se hará cargo de la congregación *Beit Shalom* como líder espiritual. Esta sinagoga que es a la vez conservadora y reformista congrega a 53 familias locales.

Italia:

Ø En el pequeño pueblo montañoso de Serrastretta, en la región de Calabria, al sur de Italia, reside la rabina **Barbara Aiello**, que es una estadounidense de origen italiano y la primera mujer rabino reformista de Italia. Aiello abrió la primera sinagoga de Calabria, así como también el Centro para el Estudio de la Judeidad de Calabria y Sicilia, que ella misma dirige.

Israel:

Ø El Instituto Hartman de Jerusalén, fundado por el rabino ortodoxo moderno **David Hartman**, abrirá un programa de cuatro años para preparar a mujeres y hombres de las corrientes reformista, conservadora, reconstruccionista y ortodoxa como futuros rabinos.

Ø Dos mujeres recibieron recientemente la ordenación rabínica en Israel por parte de rabinos ortodoxos muy conocidos. A pesar que las rabinas se han convertido en algo común en otros movimientos, esto es muy poco usual dentro de la corriente ortodoxa y es otra clara indicación de que las cosas están cambiando respecto al rol de las mujeres en el judaísmo en casi todos los círculos, con la excepción de los ultra ortodoxos, quienes como una cuestión de principios, se separan tanto como sea posible del mundo en general.

Ø Hay mujeres actuando hoy en día como abogadas en *Batei- Din* (Tribunales Rabínicos) y muchas de ellas están sirviendo en

congregaciones ortodoxas en roles que se parecen a los de un rabino, aunque sin el título y sin estar oficialmente ordenadas.

De modo que cuando hay mujeres, como es el caso de **Nehama Leibowitz**, que están consideradas verdaderas «autoridades» en materia de la *Torá*; ellas pueden enseñar tanto a hombres como a mujeres y estando las mujeres cada vez más informadas sobre los textos y prácticas judías, es natural que quieran tener un papel más activo, un lugar más visible igual e idéntico al de los hombres, en la vida sinagoga.

El hecho de que en el judaísmo las mujeres no estén obligadas a cumplir ciertas *mitzvot* no quiere decir que les esté prohibido cumplirlas. Sentarse en la *Sucá* durante la Festividad de las cabañas es un buen ejemplo.

La *Halajá* no obliga a las mujeres a «sentarse en la sucá o cabaña», pero se les permite hacerlo y la mayoría de ellas lo hacen. Aunque la *Halajá* no adoptó una posición concreta ante ello, las mujeres no están obligadas a usar *tzitzit\**, pero no se les prohibió hacerlo. Por lo tanto, no puede haber ninguna objeción real a esta práctica, si las mujeres sienten que quieren cumplirla y que reciben una satisfacción religiosa usando esta prenda. Al fin y al cabo, ¿acaso no deben ellas también «recordar todas mis mitzvot», que es la misión de usar los *tzitzit*? En efecto, la misión de los flecos de la prenda ritual es el recordatorio de practicar los principios éticos y religiosos judíos. La única objeción posible a que la mujer no se use esta prenda podría ser tan sencilla como «no es la costumbre»

Hay dos formas de interpretar la ley judía. Una es decir que todo lo que no está específicamente permitido, está prohibido. La otra es decir que todo lo que no está específicamente prohibido, está permitido. Ninguna de las dos formas es exactamente correcta, puesto que hay cosas que todos sabemos están prohibidas por el sentido común y la moral aceptada, incluso si no están planteadas explícitamente. Pero aparte de esto no hay necesidad de buscar restricciones adicionales.

## El Sionismo

Otro momento de florecimiento del actual estado de las sociedades judías y del estatus de la mujer, fue el nacimiento del primer movimiento político judío laico: el Sionismo.

Este movimiento sintetizó los dos objetivos del nacionalismo liberal: liberación y unidad, aspirando liberar a los judíos del dominio extraño, hostil y opresor, y restablecer la unidad judía por medio de la reunión de los exiliados de los cuatro confines del mundo en la patria ancestral judía. El Sionismo fue creado como un movimiento político de los judíos seculares.

Teodoro Herzl, quien como periodista en París presencié la virulenta campaña antisemita del caso Dreyfus (1896), fundó y organizó al Sionismo como un movimiento político y fue también una respuesta al fracaso de la *Haskalá* para solucionar el «problema judío».

El primer Congreso Sionista se celebró en el año 1897 en la ciudad suiza de Basilea.

Un importante elemento de aquel despertar fue el renacimiento del idioma hebreo, largamente restringido a la liturgia, convirtiéndose desde entonces en un idioma nacional vivo.

También es preciso mencionar el surgimiento de un «sionismo religioso» o Movimiento Sionista Religioso. Una ideología que combina sionismo y judaísmo, basando el sionismo en los principios de la *Torá* y el *Talmud*. A menudo está conectado con el judaísmo ortodoxo moderno, aunque no son sinónimos. Esta ideología, nació alrededor del año 1834, cuando el rabino Iehudá Alkalay presentó su idea del renacimiento nacional judío en Tierra de Israel. En 1887, el rabino Shmuel Mohliver propuso un programa que en aquel entonces parecía mucho más que revolucionario: poblar la tierra de Israel. En 1902, se creó el movimiento *Mizraji* que consiguió en poco tiempo adherentes en todo el mundo judío, acercando a rabinos y personas de actuación pública a sus filas, para divulgar el Sionismo entre los observantes de los preceptos de la *Torá* y ampliar su representatividad en el Movimiento Sionista. Uno de los aportes más excelsos del sionismo religioso al pensamiento sionista, consiste en evitar la ruptura del movimiento con las raíces históricas y tradicionales del judaísmo.

## Influencia del Sionismo en el estatus de la mujer judía

Al igual que con el nacimiento de los movimientos religiosos antes mencionados, la mujer también tuvo un lugar dentro de la nueva sociedad que iba naciendo, abriéndole nuevos caminos en la vida cultural, social y económica y no solo religiosa.

En Austria, por ejemplo, surgió lo que se denominó «la feminización de la cultura»<sup>2</sup>. Los salones vieneses regentados por mujeres florecieron a finales del siglo XIX y comienzos del XX. La mayor parte de estos salones se celebraban en las casas de mujeres de la alta burguesía, pertenecientes a familias de origen judío y de sólido nivel cultural. Por un lado, esto reflejaba el tradicional respeto judío por el estudio y el aprendizaje y, por otro, su lucha por la aculturación, la movilidad profesional y, sobre todo, contra la asimilación. Por estos motivos, los judíos se volcaron en los valores intelectuales con más facilidad que otros grupos sociales y defendieron esa educación también para sus hijas. Un buen ejemplo fue el célebre salón de Fanny von Arnstein<sup>3</sup> (esposa de un banquero judío), o las mujeres de la familia Wertheimstein (Josephine y Franciska, madre e hija), una familia rica e intelectual de orígenes judíos.

Pero la mujer que actuó con más éxito fue la mecenas del arte de vanguardia, Berta Szeps-Zuckerkindl, (hija de Moritz Szeps, editor del periódico liberal *Neue Wiener Tagblatt* y esposa de un reputado médico anatomista, Emil Zuckerkindl). Berta, que se encargaba de las columnas de arte en el *Wiener Allgemeine Zeitung*, traducía y daba a conocer nuevos artistas, sobre todo franceses, como hizo con el propio Rodin. Además, fue en su salón donde se gestó el movimiento de la Secesión. No en vano, a su salón acudían, entre otros, Alternberg, Hermann Bahr, von Hofmansthal, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Schnitzler, Werfel o Stefan Zweig, entre otros.

Eugenie Schwarzwald, (cuyo salón decorado por Alfred Loos sirvió de inspiración a Robert Musil para describir el salón de Diotima en *El hombre sin atributos*) era una intelectual que había obtenido un doctorado en Zurich (en

---

<sup>2</sup> M. José Villaverde y Paloma de la Nuez. *La mujer en la Viena de 1900*, en T. ROCHA (ed.), *Miscelánea vienesa*, Universidad de Extremadura. Cáceres. 1998.

<sup>3</sup> Al palacio de Fanny von Arnstein de la Burgstrasse o a su mansión del distrito de Köpenicker acudía la flor y nata de la capital del Imperio, desde el Emperador Francisco José o el poeta Franz Grillparzer hasta personalidades extranjeras como Madame de Staël o Lord y Emma Nelson. Durante el Congreso de Viena de 1814 Metternich y Talleyrand, entre otros, asistieron a sus recepciones. A su muerte, su hija Henriette Pereira, una magnífica pianista, siguió la tradición

cuya universidad podían estudiar las mujeres desde 1867), y que estaba casada con un financiero judío. Además de por el éxito de su salón, se interesó por las reformas pedagógicas y, en 1904, abrió junto con su marido una escuela experimental femenina y vanguardista, donde enseñaba el entonces joven artista Kokoschka y los compositores Schönberg, Berg y Webern.

Otra protectora de las artes, sobre todo del arte de vanguardia, fue **Margarete Stonborough-Wittgenstein**<sup>4</sup>, hermana del filósofo Ludwig Wittgenstein, que fue retratada por el pintor Gustav Klimt y contó entre sus amigos al padre del psicoanálisis, Sigmund Freud.

Además y, al mismo tiempo, a partir de los postulados sionistas, muchos judíos comenzaron a emigrar a la Palestina del Mandato Británico. Cada movimiento migratorio de los judíos del mundo hacia Israel, se denomina *Aliá* (ascenso o inmigración). Ha habido tres grandes *Aliot* (plural de *Aliá*).

La Primera *Aliá* se produjo entre 1880 y 1890, fue casi en su totalidad una migración de familias, con ideas religiosas y mesiánicas. La toma de decisiones como esta, era por lo general de los maridos. La mujer continuaba en la esfera de la ortodoxia europea.

En los años anteriores a la Primera Guerra Mundial se sucedió la segunda ola migratoria y después de la Gran Guerra Mundial, la tercera *Aliá*.

La situación de la mujer en el Israel moderno se centra en este período, ya que es el modelo de la nueva mujer judía en dicho país, que comienza a erigirse en esta época.

Durante la Segunda *Aliá* (entre 1904 y 1914) comienzan a vislumbrarse los cambios reales. Esta fue principalmente una *Aliá* de jóvenes, la mayoría de ellos solteros, que habían sido influenciados por los movimientos socialistas en Rusia y Polonia. Hay que destacar que la mayoría de los *olim* (pioneros) de la Segunda *Aliá* eran hombres: aproximadamente solo uno de cada diez era mujer.

En la última parte del siglo XIX, el crecimiento de los movimientos socialistas y revolucionarios en el Imperio Ruso (el lugar con mayor cantidad de población judía del mundo en aquel momento) ejerció una gran influencia en la juventud.

---

<sup>4</sup> Margarete era la menor de sus tres hermanas. Según A. Janik y S. Toulmin, era la rebelde de la familia y "su más brillante lumbrera intelectual" (Vid A. Janik y S. Toulmin, *La Viena de Wittgenstein*, Taurus, Madrid, 1987, pág. 217).

Y fue en los movimientos revolucionarios cuando comenzaron a desarrollarse relaciones diferentes de las que había hasta entonces entre los sexos:

- Ideas de igualdad: el compañerismo y la erradicación de los viejos roles tradicionales que separan hombres y mujeres en la sociedad comenzó a tomar fuerza.
- Ideas de emancipación: de los marcos y las costumbres tradicionales y las perspectivas seculares, nociones que se extendieron como la pólvora entre muchos de los jóvenes rusos de educación liberal, incluidos los judíos.

He aquí dos ejemplos de conductas femeninas de los primeros años de los movimientos juveniles, en los que se ve con claridad que estas mujeres no tenían la intención de cumplir con un papel subordinado a las directrices de los hombres.

Eran mujeres fuertes y resultaron personajes excepcionales, como por ejemplo, Mania Shojat (1880-1961), líder de la organización *Ha-shomer Ha-Tzair (Joven Vigía)*, fundada en un marco de antisemitismo y en una sociedad en la que se privaba al judío del derecho a pertenecer a las organizaciones de *scout* en general.

Este movimiento surgió en Polonia en 1913, formado por la fusión de un grupo *scout* judío y uno de intelectuales judíos socialistas. Fue el primero de ideología sionista socialista, basada en el ejemplo del *scoutismo*, y en la realización del individuo a través de la *Aliá* para desarrollarse en una forma de vida colectiva. En este movimiento se enseñaba a la juventud judía, desde historia y valores del pueblo, hasta cómo encender un fuego o construir estructuras de madera.

Otro ejemplo lo encontramos en Rahel Yanait Ben-Zvi (1886- 1979), que provenía de una familia religiosa jasídica del *shtetl* (aldea) de Malin, en Ucrania. Desde niña experimentó tanto la forma de vida tradicional judía, como el temor siempre presente a los pogromos. Yanait fue una de las fundadoras y moldeadoras del movimiento obrero de Palestina/Israel; ella desarrolló allí, desde su ideología socialista, el método y las instituciones. Como creía que había que prepararse profesionalmente para promover la colonización agrícola en Eretz

Israel, Yanait viajó a Francia para estudiar Ingeniería Agrónoma en la Universidad de Nancy (1911-1914). Después de graduarse regresó a Palestina.

Esta joven no era una feminista al uso, nunca tuvo interés especial en el Sufragismo. Sencillamente pensaba que las mujeres con talento podrían llegar a logros y que se debía exigir la oportunidad de igualdad en el trabajo, igual remuneración así como también reclamar la posibilidad de aprender una profesión o seguir la propia vocación, pero no a través de un movimiento sufragista.

Mujeres como esta llegaron a la entonces Palestina con la expectativa de que, además de la participación en la realización de sus ideales sionistas, serían aceptadas como compañeras plenas e igualitarias de sus colegas masculinos. Sin embargo, su presencia no fue del todo bien vista por los primeros *olim* religiosos; los jóvenes, poco a poco, por su persistente actitud de colaboración en el trabajo, comenzaron a ganarse la aceptación de por lo menos algunos de los agricultores, pero para las muchachas pioneras, la tarea fue mucho más difícil. Los agricultores conservadores de la primera *Aliá*, no sabían cómo relacionarse con estas mujeres independientes radicales y las vieron como algo amenazador.

La principal promotora y agitadora de esta empresa singular en ser aceptada fue Hannah Meisel (1908-1943), quien había llegado de Rusia con un título en Agricultura bajo el brazo y, consciente de la frustración acumulada de las «no productivas» (las mujeres trabajadoras de la Segunda *Aliá*), convenció a las dirigentes sionistas para abrir una granja de entrenamiento, en el que las mujeres serían capacitadas para trabajar en ramas de Agricultura productiva. Durante los seis años que la finca existió, en la zona del lago Kineret (Mar de Galilea), muchas mujeres - incluyendo a Rahel Bluwstein, que se haría famosa en los años siguientes, como la «poetisa Rajel», fueron capacitadas en diversas ramas agrícolas, en ganadería y la elaboración de productos lácteos y en el cultivo de hortalizas. Estos grupos de mujeres formaron sus propios colectivos o se unieron con los hombres para establecer explotaciones mixtas. Este fue, sin duda, un gran paso en la dirección correcta, pero la guerra por la igualdad de la mujer no había acabado aún.

La granja en el Kineret también se convirtió en el foco de las organizaciones políticas femeninas. Las reuniones que allí se celebraron ayudaron a definir la agenda y a sembrar las semillas del futuro papel de la

mujer en el Israel moderno y sirvieron para que los hombres abordasen el hecho de que había un «problema de mujeres» en el movimiento obrero que se debía solucionar.

En la Tercera *Aliá* (1914-1918) llegaron al país 35.000 jóvenes inmigrantes, la mayoría procedente de Rusia y Polonia y algunos de Lituania y Rumania. En esta ola inmigratoria es preciso destacar, en primer lugar, que había muchas más mujeres que en las anteriores: representaban el 36 % del total.

En segundo lugar, que la mayoría llegó en el marco del movimiento juvenil llamado *Garinim* (semillas, generalmente de girasol: los más jóvenes), y en general habían recibido una formación colectiva en la diáspora; sobre todo, la habían recibido gran parte de las mujeres.

Y, en tercer lugar, hay que señalar que estos grupos afiliados a movimientos juveniles tendían a ser más radicales que sus predecesores. La mayoría de ellos procedían de la Rusia posrevolucionaria y sus horizontes tendían a ser más amplios que los que habían venido de la Rusia zarista.

En este contexto resulta imperativo mencionar a una mujer que llegó en ese momento, como parte del movimiento obrero, pero cuya historia se apartaba del patrón habitual. Era Golda Meir (1898-1978). Su historia y su labor política ocuparían libros enteros de miles de páginas, de modo que solo reseñaré lo más destacado:

Hizo *aliá* en 1921; en 1934 se unió al comité ejecutivo de la *Histadrut*, que es la Federación General de Trabajadores de la Tierra de Israel, su organización sindical, fundada en diciembre de 1920 durante el Mandato Británico de Palestina. Más tarde, Meir se convirtió en jefa del Departamento Político de la *Histadrut*, un desempeño que la ayudó a entrenarse para lo que luego sería su papel como la gran estadista israelí que fue. En la década de 1940, fue una figura importante en las negociaciones y la tensa lucha con el gobierno del Mandato Británico.

En 1949 fue elegida diputada a la *Knesset*, el Parlamento, como miembro del partido Mapai; fue Ministra de Trabajo, Ministra de Relaciones Exteriores y Primera Ministra.

Es preciso mencionar, que durante esta Tercera *Aliá*, que como hemos dicho fue el período en que se fundó la *Histadrut*, las mujeres se encontraron divididas en cuanto a la posibilidad de entrar en la organización sindical con una lista independiente, o crear una única de hombres y mujeres. Sin embargo, cuando se hizo evidente que, de los 87 delegados a la convención inicial de fundadores de la central sindical, solamente cuatro eran mujeres, la iniciativa para la presentación de las listas únicas de mujeres fue desestimada y, en su lugar, ellas establecieron, posteriormente, el Consejo de la Mujer Trabajadora.

### El Holocausto

Este tercer factor de influencia en el papel de la mujer judía en tiempos modernos nos devuelve a Europa y concretamente a la primera mitad del siglo XX, lo que coincide con los años del nacionalsocialismo, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

Antes del surgimiento del nacionalsocialismo en Alemania, muchas familias se habían convertido al Catolicismo o al Cristianismo Reformista y la participación de la mujer en la vida social y cultural era semejante a la de sus vecinos. La mayoría se había asimilado totalmente a la vida de la sociedad alemana, alejándose del judaísmo religioso, aunque no de la tradición judía. A partir de 1933 y hasta el comienzo de la guerra, el mundo judío tal como lo conocían, se quebró. Las mujeres asumieron nuevas funciones y tuvieron que enfrentarse por sí mismas a situaciones límite, inéditas hasta entonces. La manera cómo estas mujeres les hicieron frente se diferenció de la actitud de los hombres. Hubo una «impronta» femenina en este caso también, los roles de las mujeres definidos hasta ese momento se modificaron por completo.

Las familias judías desarrollaron nuevas estrategias que posiblemente no hubieran surgido si la situación hubiera continuado siendo la misma. Para las mujeres, concretamente, el cambio supuso la incorporación a nuevos trabajos, ya sea como socias, como sustentadoras de la familia, como dueñas de negocios o en el ejercicio de una profesión; ocupaciones que en su mayoría les eran extrañas.

En los primeros tiempos del nacionalsocialismo cada vez más mujeres se encontraron representando o defendiendo a sus hombres, pues se suponía que

los nazis podían detenerlos o torturarlos, pero que no le harían daño a una mujer, poco después el trato fue igualitario.

Las mujeres, por el hecho de ser madres, esposas e hijas, fueron las primeras que debieron enfrentarse a los dilemas de cómo conseguir alimentos, resolver la escasez de ropa, continuar con la educación de los niños y hacerse cargos de todas las demás carencias y necesidades propias de la época.

La política nazi 'de la raza' influyó sobre la familia judía y generó una gran ruptura en la división tradicional entre mujeres y hombres. Pero, pese a la esperanza inicial de ellas, las cosas se endurecieron sin diferencias de género: los decretos número 7 y 11, respectivamente, de abril de 1933 dejaron a los hombres y mujeres sin trabajo, todos los que ocupaban puestos como funcionarios, jueces, secretarios, empleados municipales, etc.; y se impuso la prohibición de trabajar en profesiones liberales: médicos, abogados y otras similares.

El fenómeno más notable de esa época fue la facilidad de adaptación de las mujeres y su capacidad de improvisación, así como su coraje; y todo ello significó un aumento de su influencia en el seno familiar.

También se vieron alterados las tareas sociales que realizaban las comunidades judías: las ayudas a los más desfavorecidos, por ejemplo. La *tzedaká\**, las donaciones y ayudas benéficas monetarias o en enseres, ropa y comida que se recibían eran cada vez más escasas, mientras se duplicaba o triplicaba el número de judíos que necesitaban dichas ayudas para mantenerse.

A partir de 1939, con la invasión de Alemania a Polonia y el comienzo de la Segunda Guerra Mundial, se instituyen los guetos.

## **La vida en los guetos y campos**

La situación de confinamiento influyó en el cometido de las mujeres. Tuvieron que acrecentar su empeño para ocuparse de las necesidades de la familia y especialmente de los niños. La realidad a la que estaban sometidas, el hacinamiento, el hambre, las enfermedades, convirtieron la vida en una lucha por la supervivencia diaria, física y humana, y esto sin contar con el cuidado y la atención a los miembros enfermos y ancianos de la familia.

Tuvieron la necesidad y, en algunos casos, la obligación de trabajar para ayudar a los parientes y para intentar salvarlos, debían obtener los preciados permisos de trabajo, que en realidad podían asimilarse a verdaderos «permisos de vida». A cambio de duras o humillantes faenas recibían una pocas monedas o un plato de sopa, que muchas debían llevar a sus hogares para compartir con sus hijos o sus padres y, a ello, debe sumarse la angustia que les suscitaba el tener que dejar solos a los niños o a los ancianos débiles y enfermos mientras ellas se ausentaban durante larguísimas jornadas.

Tanto en los guetos como muy pronto en los campos de concentración, las mujeres religiosas debieron desafiar peligros que se derivaban de su compromiso con la Ley judía. En muchos casos también asumieron funciones y cometidos que tradicionalmente cumplían los hombres, como la celebración del *Séder* de *Pesaj*, el desarrollo ritual de la cena de la Pascua judía, tradicionalmente dirigida por hombres.

Intentaron por todos los medios continuar una forma de vida religiosa con todo su significado, dentro de las limitaciones y las dificultades que se generaron.

Sus acciones se movían entre la conservación y continuación de la tradición religiosa y la adaptación a los cambios que se iban produciendo, tanto en el aspecto de la religión como en el comunitario o privado.

Las mujeres hacían un gran esfuerzo por cumplir con todos los preceptos posibles en esas condiciones y no sabían cómo actuar. Por ejemplo: ¿podían las mujeres sumar en un *Minián*, quórum de diez miembros que se necesita para algunos rituales hebreos, o rezar el *Kadish*, la oración por los muertos, a falta de hombres que lo hicieran? A sus preguntas, en esas circunstancias excepcionales, los rabinos contestaron positivamente: se las autorizó a reunirse en *Minián* y a decir *Kadish* por los muertos.

Ya en los campos, en las festividades en las que es preceptivo ayunar muchas mujeres lo hacían, incluso a costa de sus vidas, ya que los nazis castigaban como un crimen el seguir la religión o ser fieles a las costumbres o la celebración de festividades como *Janucá*, la Fiesta de las Luminarias, *Purim*, el Festival que conmemora la salvación de los judíos persas en la antigüedad, o cualquier otra de las varias del calendario hebreo. Es importante resaltar que no tenían libros de rezos, pero casi todas los conocían y recitaban de memoria.

Un ejemplo de fe y religiosidad relacionado con las fiestas judías es la recuperación en el año 2004, de una *Hagadá de Pésaj*<sup>5</sup>, escrita (de memoria) por el rabino Aryeh L. Zukerman en el campo de Gurs, el sur de Francia y que leyeron durante la celebración *del Pésaj* de 1941. O la escena de la boda, contada por los protagonistas (ahora sus hijas) que se ve en la película de Spielberg, «La lista de Schindler» la boda de Joseph Bau, el pintor de Cracovia, celebrada en los barracones de mujeres del campo de concentración de Plaszow. No hubo rabino, música ni invitados en la boda clandestina, pero un joyero le hizo dos anillos y el novio pronunció el tradicional *Harei At* (la invocación a los cinco libros sagrados de la Torá) y su madre presente en la ceremonia, les dio la bendición.

## Mujeres luchadoras

En este punto, hay que insistir mucho en la importancia que tuvo el conocimiento del idiomas, aparte del ídish, que tenían especialmente las mujeres, pues la mayoría de las jóvenes que sobrevivieron o no fueron conducidas a campos de trabajo y exterminio, lo evitaron gracias a haber asistido a las escuelas públicas de sus respectivos países de residencia y el conocimiento del idioma vernáculo así como también su aspecto y vestimenta no tradicionales, que en muchas ocasiones les permitieron confundirse con los no judíos.

Como ejemplos de jóvenes luchadoras, mencionaré sólo dos nombres, insistiendo una vez más que no se trata de una lista exhaustiva, sino de dos personas relevantes por su actuación destacada.

**Havka Raban**, tiene actualmente 84 años, vive en el *kibutz Beit Lohamei HaGuetaot* (Casa de los Luchadores del Gueto), a solo unos kilómetros de la frontera con el Líbano, en la Galilea Occidental y he tenido al suerte de conocerla y escuchar su testimonio varias veces. Los grupos de profesores que viajan a *Yad Vashem*, pasan un día en este *kibutz*. Havka es una de las últimas supervivientes del Gueto de Varsovia. Tras la invasión nazi a su ciudad natal se integró en los grupos de resistencia del gueto en 1941. Trabajaba como mensajera entre los distintos guetos. Pasaba de Varsovia a Cracovia con identidad falsa, con informes clandestinos que alimentaban la resistencia de los judíos polacos.

---

<sup>5</sup> Gutterman, Bella y Morgenstern, Naomi (Ed.), *Hagadá de Pésaj del Campo de Gurs. Pésaj 5701/1941. La historia de un campo de detención en Francia*, Yad Vashem, Jerusalén, 2004.

En 1942, sus compañeros partisanos colocaron una bomba en la cafetería *Cyganeria*, frecuentada por oficiales de la SS. A ella no le permitieron participar, pero esperó a los autores del atentado en un piso franco «con comida caliente». Alguien los delató y los arrestaron a todos. Condenada como colaboradora, fue trasladada a Auschwitz, donde fue rapada y le tatuaron el número de prisionera que todavía «luce» en su brazo izquierdo.

**Haika Grossman** nació en 1919, en Bialystok, Polonia y falleció en Israel en 1996. En su juventud fue una líder sionista y participó de las rebeliones de los guetos de Varsovia y Bialystok, además de combatir en los bosques como partisana.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial se desempeñó como mensajera entre el gueto y los resistentes judíos de Vilnius, Lublín, Varsovia y otras localidades. Consiguió pasar por polaca con documentación falsa a nombre de Halina Woranowicz. Esa identidad le permitió asistir a los movimientos clandestinos en numerosos pueblos y guetos, así como las unidades partisanas que se estaban formando en los bosques de Polonia y Lituania.

Después de la guerra, sirvió en el Comité Central Judío de Polonia y fue galardonada con la medalla al heroísmo que le otorgó Polonia. Emigró a Israel en 1948.

Desde 1969 hasta 1988, Grossman fue miembro de la *Knéset* por el partido Mapam. Como parlamentaria se centró en los problemas sociales y la situación de la mujer. Entre las leyes que ayudó a aprobar se pueden citar el derecho al aborto, las relativas a la juventud en riesgo y la ley en contra del maltrato infantil.

### **Creación del Estado de Israel**

Como ya mencionamos antes, la gestación del Estado de Israel se fue fraguando desde 1897, cuando se celebró el Primer Congreso Sionista. Las instituciones del estado moderno fueron posibles gracias al crecimiento y desarrollo de las estructuras creadas desde entonces: los *kibutzim* (comunidades agrícolas), las universidades y escuelas, el sistema sanitario, la escuela de arte Betsalel, el teatro Ha- bima, el Karen Kayemet (plantación de bosques), el banco

Ha-poalim, los sindicatos de trabajadores, etc., instituciones que siguen vivas en la actualidad.

El inevitable choque entre judíos y árabes llevó a la ONU a recomendar, el 29 de noviembre de 1947, el establecimiento de dos estados - uno judío y otro árabe - dentro de la zona situada al oeste del río Jordán. Los judíos aceptaron la resolución, los árabes la rechazaron.

El 14 de mayo de 1948, de acuerdo con la resolución de la ONU de noviembre de 1947, fue establecido el Estado de Israel.

## La participación de la mujer

Desde el mismo momento en que nació el Movimiento Sionista, tanto a nivel de sus órganos políticos como de la militancia fue igualitario. En la tierra de Israel, tanto antes como después de la declaración de la ONU, las mujeres pioneras (*jalutzot*) junto a los hombres, trabajaron la árida tierra y secaron pantanos; el papel femenino fue muy activo, ya que el Sionismo, como movimiento básicamente secular, particularmente las ramas de ideas socialistas, se vio librado de ciertas limitaciones que eran características del mundo judío tradicional y religioso.

Los aires de igualdad que empezaron a soplar a principios del siglo XX, llegarían también a las cuestiones de género, aunque más lentamente.

Recordemos que el feminismo es un fenómeno social del siglo pasado. El fenómeno de la discriminación de la mujer es propio en la historia universal de todos los pueblos y culturas, de todas las etnias y grupos, y no es por tanto un asunto particularmente judío. No por eso es más o menos aceptable o reprobable, pero sin duda es más universal y menos particular. Es interesante tomar conciencia y resaltar que ya en 1920 las instituciones nacionales que dirigían el *ishuv*, como se llamó el asentamiento de judíos en tierra israelí antes de la declaración del estado soberano, otorgaron el derecho de voto a la mujer; es decir que el liderazgo nacional sionista en su mayoría secularizado, lo otorgó mucho antes de que lo hicieran algunos de los países europeos más evolucionados.

Tendemos a olvidar, por ejemplo, que países progresistas, modernos, occidentales, democráticos y liberales como Francia e Italia otorgaron el derecho al voto femenino solo hacia finales de la Segunda Guerra Mundial o después de la misma, en 1944 y 1945, respectivamente, y en Portugal se les otorgó este derecho recién en 1974.

Desde la creación del mundo, según el calendario hebreo, las mujeres tardaron algo más de 5000 años en alcanzar y hacer valer sus derechos, a partir de los primeros movimientos reformistas.

Antes de continuar es preciso ofrecer ciertos datos sobre la comunidad judía. En su mayoría, los judíos del mundo y los israelíes no son religiosos, aunque la población de Israel pertenece mayoritariamente a la corriente ortodoxa, aunque no cumple a rajatabla las leyes de la *Halajá* e incluso muchos se declaran agnósticos. En los últimos años se observa una creciente religiosidad; sin embargo, incluso el pequeño mundo ultraortodoxo está aceptando cambios en el estatus de las mujeres.

Hace pocos años en estas comunidades la mujer estaba relegada a ser ama de casa o maestra y a cuidar a los niños, mientras los hombres solo se dedicaban a estudiar la *Torá*, tal como era la vida en los *shtetls* europeos hasta el siglo XIX; pero hoy en día muchas jóvenes nacidas en el seno de familias religiosas ultraortodoxas acuden a la universidad, estudian mayormente informática y enfermería y algunas, muy pocas todavía, siguen carrera del área de humanidades. Esta situación les permiten moverse fuera de las zonas de residencia de dichas comunidades. Dadas las circunstancias, los Consejos religiosos han tenido que admitir y permitir esta «libertad» aunque han impuesto una serie de normas que las muchachas deben guardar una vez fuera de «su control»: normas de decoro, vestimenta, comportamiento, relación con otros hombres, compañeros de trabajo o de estudios, etc. Es importante hacer notar que no lo prohíben.

Sin embargo hay algunos sucesos que indican la existencia de otra cara de la ortodoxia en Israel: en diciembre de 2010, un grupo de unas treinta mujeres, todas ellas esposas de conocidos rabinos israelíes identificados con la comunidad ultraortodoxa o el Movimiento Sionista Religioso publicaron una carta en la prensa. Las firmantes forman parte de una asociación llamada *Lehava* que significa «llama», que se dedica a «salvar a las hijas de Israel» de la asimilación,

entendida esta como el matrimonio con hombres de otro origen étnico o religioso. Esta campaña ha sembrado la polémica y un estudio revela que el 48 % de los israelíes judíos rechaza el contenido de la carta mencionada.

Pero hay otras visiones y actitudes, como la del profesor y rabino ortodoxo Daniel Sperber<sup>6</sup>. En un reciente artículo afirmó que las mujeres pueden llevar a cabo el acto de *Aliá* o ascenso al púlpito para leer la *Torá*. La cuestión de si les está permitido a las mujeres llevar a cabo este acto ha sido uno de los puntos más polémicos entre el judaísmo ortodoxo y otras escuelas de pensamiento judío. En este caso, Sperber recurre a textos muy autorizados e incuestionables, como el *Shuljam Aruj (La mesa servida)*, tratado de rabí Iosef Karo, quien afirmó que «todos pueden estar entre los llamados a la *Torá*, hasta las mujeres», y fueron solamente intérpretes posteriores de sus escritos los que limitaron esta afirmación y pusieron la condición de que los siete que pueden ser llamados para ascender a la *Torá* no podían ser mujeres o menores.

Sin embargo, Sperber siente que, en su propia sinagoga en la Ciudad Vieja de Jerusalén, su punto de vista no será aceptado y así lo menciona: «Son tan conservadores que no puedo siquiera convencerlos de que una mujer puede bailar con el rollo de *Torá* en *Simjat Tora\**».

También están cambiando las cosas en materia de divorcios. Por ejemplo, en la actualidad hay varios hombres presos en cárceles israelíes por no querer otorgarles el divorcio a sus mujeres; otros por no mantener a sus hijos como manda la *Halajá*, e incluso un judío ortodoxo que estaba en los Estados Unidos e incumplía las normas de manutención y divorcio, fue localizado a través de la Interpol y un Tribunal Rabínico emitió un *Jerem\**, condenando a cualquiera que ayude, dé amparo o proteja a este hombre.

### La mujer en el Israel actual

Todas las mujeres en Israel, sin importar su origen étnico o religión, gozan de amplias libertades, derechos y protecciones, incluyendo el derecho al voto, vestirse como deseen, opinar lo que quieran y dedicarse a la profesión de

---

<sup>6</sup> Rabino Daniel Sperber: Profesor de Talmud en la Universidad Bar-Ilan, y rabino de la sinagoga Menachem Sión en la Ciudad Vieja de Jerusalén. Ganador del Premio Israel por su trabajo sobre la ley judía. Autor de innumerables libros y artículos sobre el carácter y la evolución de las costumbres judías, incluyendo su más reciente libro sobre la mujer y su participación en la oración pública

su preferencia. Las mujeres están protegidas por ley contra la discriminación. De hecho, la Declaración de la Independencia de Israel otorga «completa igualdad de los derechos políticos y sociales a todos sus habitantes sin diferencia de credo, raza o sexo.»

Tres años después de haber declarado su independencia, en 1948, Israel aprobó una legislación garantizando a las mujeres el derecho a vivir en dignidad, incluyendo la igualdad en el trabajo, la educación, la salud y el bienestar social.

## La educación

El sistema educativo israelí trata con igualdad a niñas y niños. No existe una brecha educacional entre alumnos y alumnas ni en la escuela secundaria ni en la universidad.

En el año 2001, el 57 % del total de títulos universitarios fueron obtenidos por mujeres y el 46 % de los estudiantes de doctorado eran mujeres.

En el ámbito de los estudios terciarios, el número de mujeres estudiantes en las universidades de Israel ha ido en permanente aumento desde 1948, y hoy representan alrededor del 55 % de los estudiantes; asimismo, la distribución por áreas de estudio continúa teniendo claras características de género.

## En el ámbito político

- Diez mujeres han sido ministras de gobierno, incluyendo a la Primera Ministra **Golda Meir**, que fue la primera mujer en ocupar ese cargo en Israel y la tercera del mundo.
- Las mujeres árabe-israelíes participan también activamente en la vida política. **Nadia Hilou**, comenzó su carrera política en 1997 como directora de la División para la Condición de la Mujer en la Unión de las autoridades locales. En 2002 se convirtió en vicepresidenta de la Organización de Mujeres de Naamat. En 2006 fue electa diputada de la Knéset por el Partido Laborista, donde se desempeñó como presidenta del Comité de los Derechos del Niño. Nadia fue la segunda mujer árabe-

israelí después de Hussniya Jabara, y también la primera mujer cristiana electa diputada.

- En la actualidad, el 14 % de los miembros de la *Knéset* son mujeres, concretamente suman 17 mujeres.
- En las últimas elecciones, dos mujeres desempeñaron altos cargos políticos: **Tzipi Livni**, vice-primera ministra de Israel y ministra de Relaciones Exteriores y **Dalia Itzik**, presidenta de la *Knéset*.
- El 34 % de los jueces en Israel son mujeres.
- **Dorit Beinisch**, es la presidenta de la Corte Suprema de Israel.

## Mujeres israelíes en el ejército

Este es un tema un tanto espinoso, pero creo que es muy importante de traer aquí, ya que también aquí las mujeres tienen una fuerte presencia.

El servicio militar en las Fuerzas de Defensa de Israel está considerado el «gran igualador» entre los sexos en la sociedad israelí. La Ley de Servicio Nacional, aprobada en 1953, exigía dos años de servicio militar obligatorio para hombres y mujeres por igual. Hoy en día la conscripción se extiende a toda persona físicamente apta al llegar a los 18 años de edad. En la actualidad, los varones están obligados a servir tres años y las mujeres, dos.

Las mujeres están haciendo un progreso notable en las FDI; por ejemplo:

- Hace aproximadamente tres años, el 60 % de las profesiones militares estaban abiertas a las mujeres. Hoy en día dicho número alcanza casi el 80 %.
- Hace menos de 10 años, alrededor del 40 % de las soldadas ocupaban cargos de oficina; actualmente ese porcentaje ha decrecido en un 20 %.
- Desde 1999, después de una resolución de la Corte Suprema de Justicia, las mujeres han sido admitidas en los cursos de capacitación de pilotos y navegantes de la Fuerza Aérea. En el año 2001 se graduó la primera mujer piloto de combate en la Academia de la Fuerza Aérea Israelí. Casi el 25 % de los oficiales de las FDI son mujeres.

- Una de las fallecidas en el incendio del Monte Carmelo, en diciembre del año pasado, fue **Ahuva Tomer** que ostentaba el grado de Superintendente en Jefe de la Policía del distrito de Haifa.
- Por último y hace unos días hemos recibido la noticia de que el Ejército de Defensa de Israel otorgó por primera vez el rango de general a una mujer, **Orna Barbivay**, de 49 años, que asumirá el cargo en las próximas semanas. El rango de generala es el segundo más importante en la jerarquía militar y el más elevado al que puede aspirar un soldado, antes de ser designado Jefe del Estado Mayor o del Ejército, nombramiento que suelen recibir oficiales en funciones con el rango de Teniente General.

### Mujeres judías que hicieron Historia

En la historia judía, inscrita en el marco de la historia universal, existen ejemplos de numerosas mujeres que contra todas las circunstancias adversas combatieron por la dignidad femenina y dejaron un valioso legado. En todas ellas es posible observar la condición propia que aparece cuando una mujer va más allá del destino que le estaba previsto: la obstinación y la vehemencia con que encararon sus proyectos. A continuación, veremos algunos ejemplos.

#### ü **Henrietta Szold (1860-1945)**

Educadora, escritora, trabajadora social y fundadora de Hadassah. Nació en Baltimore, Estados Unidos. Era hija de un distinguido rabino, Benjamin Szold. Desde pequeña, su padre le otorgó un lugar inusual para una niña en esa época: estudió con él y fue su secretaria personal. Cuando Henrietta tenía solo doce años, ayudó a su padre a corregir las partes en alemán de un libro de oraciones que él había preparado.

Henrietta fue una judía observante toda su vida. Aunque se entregó con fervor al estudio del judaísmo (Historia judía, Lengua hebrea, Biblia y Literatura rabínica), su formación incluyó también lenguas y ciencias. Estudió a los clásicos y cultivó dos idiomas, además del suyo y del hebreo: el francés y el alemán. Se graduó en 1877, en una época en que eran escasas las mujeres asistían a la universidad. Su formación estuvo marcada por un fuerte carácter autodidacta.

A lo largo de su vida ocupó cargos que jamás habían sido desempeñados por una mujer. Fue la primera en ser admitida como estudiante en un Seminario rabínico; también la única miembro de la comisión directiva de la Federación de Sionistas Norteamericanos. Una anécdota relata que en el Primer Congreso Sionista, el profesor Iosef Kláusner se encontró con un rabino norteamericano y le preguntó si había sionistas en Estados Unidos. A lo que el rabino contestó: «Sí, dos, un loco y una loca: Stephen Wise y Henrietta Szold.» En *Purim* de 1912, cuando se creó la Organización Sionista Femenina Hadassah (nombre persa de la Reina Ester) en Estados Unidos, Henrietta fue elegida presidenta. La organización Hadassah se propuso de un principio brindar asistencia médica y social a los habitantes de Eretz Israel y fue el germen sobre el que se basa el actual sistema de Salud Pública israelí, universal y gratuita.

Cuando estalló la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y la situación en Palestina se hizo sumamente precaria, se organizó bajo su dirección un sistema de visitas de enfermeras norteamericanas a ese país. Fundó la primera unidad médica en Israel y una escuela de enfermeras.

En 1931 se puso al frente del Departamento de Bienestar Social del Consejo Nacional del *Ishuv* y se dedicó, sobre todo, al servicio social de niños y jóvenes.

A los 70 años se convirtió en la cabeza de la Organización *Aliat Ha- nóar* (inmigración juvenil). Dicha Organización fue fundada en Alemania, por iniciativa de Recha Freier, en un primer momento esta organización se creó para trasladar a Israel a jóvenes judíos desocupados debido esencialmente de la incontenible hiperinflación.

En 1933, cuando Hitler asumió el gobierno, Henrietta fue a Berlín para ver qué podía hacerse para rescatar a los jóvenes. Se encontró con un estado de confusión general. A comienzos del año 1934 había conseguido que sesenta y tres muchachos y muchachas fueran aceptados en el *kibutz* Ein Jarod. Les siguieron muchos niños y jóvenes inmigrantes que se ubicaron en distintos *kibutzim*.

En la Conferencia de 1935, realizada en Ámsterdam por grupos que reunían dinero para la *Aliá* juvenil, tuvo el orgullo de informar que más de dos mil niños habían llegado a Israel en los dos años anteriores, y estaban instalados en veintitrés colonias. La Conferencia decidió convertir la *Aliá* juvenil, que había

empezado siendo una empresa de emergencia, en un movimiento que incluyera a jóvenes no solo de Alemania, sino también de Europa Oriental y de Francia.

La idea de una política que obedeciera a razones propias y no a motivos exteriores a ella, la idea de una política cuya razón de ser no sea el enemigo, se expresa de manera coherente en la posición de Henrietta ante el conflicto árabe-judío. No vaciló al ponerla de manifiesto. Incluso, cuando fue necesario, acusó a los propios judíos de no prestar atención a las necesidades árabes: «El judío no necesita despojar a los árabes de sus derechos y propiedades, y no lo hará. Es necesario aliarnos con lo mejor de los residentes árabes, para curar lo que hay de enfermo en ellos y en nosotros...».

#### Ø Emma Lazarus (1849-1887)

Escritora, poetisa, ensayista, traductora y editora, nacida en la ciudad de Nueva York, hija de una familia sefardí de origen portugués.

Escribió, entre otras obras, un soneto en 1883, *The New Colossus*, actualmente grabado en una placa de bronce de una pared de la base de la Estatua de la Libertad y famoso en todo el mundo.

#### El Nuevo Coloso

*No como el mítico gigante griego de bronce,  
De miembros conquistadores a horcajadas de tierra a tierra;  
Aquí en nuestras puertas del ocaso bañadas por el mar se yerguerá.  
Una poderosa mujer con una antorcha cuya llama  
Es el relámpago aprisionado, y su nombre.  
Madre de los Desterrados. Desde el faro de su mano  
Brilla la bienvenida para todo el mundo; sus templados ojos dominan  
Las ciudades gemelas que enmarcan el puerto de aéreos puentes  
"¡Guardaos, tierras antiguas, vuestra pompa legendaria!" grita ella.  
"¡Dadme a vuestros rendidos, a vuestros pobres  
Vuestras masas hacinadas anhelando respirar en libertad  
El desamparado desecho de vuestras rebosantes playas  
Enviadme a estos, los desamparados, sacudidos por las tempestades a mí!  
¡Yo elevo mi faro detrás de la puerta dorada!*

Lazarus mantenía un latente judaísmo que se incrementó por los pogromos de Rusia en los años 1880. Estos acontecimientos la llevaron a escribir artículos sobre el tema y a comenzar la traducción de obras de poetas judíos en idioma inglés.

#### Ø Tullia Zevi (1919- 2011)

Líder histórica de los judíos italianos en la posguerra, y la única mujer que ocupó el cargo de presidenta de las Comunidades Judías de Italia. Fue la jefa laica de las comunidades judías italianas desde 1983 hasta 1998, y una entre los responsables que dieron la bienvenida al Papa Juan Pablo II a la sinagoga de Roma en 1986, cuando se convirtió en el primer pontífice, desde los tiempos de los apóstoles, en visitar el templo. A Zevi se la llamaba «campeona incansable de los derechos de los judíos y de la lucha universal contra la amenaza maligna del fascismo».

Otros mujeres cuyos nombres se inscriben en la historia con letras mayúsculas son: Emma Goldman, Rosa Luxemburgo, Hanna Arendt, Bety Friedman, Lea Goldberg Hannah Rovina, Sarah Levy-Tanai o Rita Montalvicini; todas ellas con un importante legado en la política, sociedad, las artes o las ciencias.

Una vez que la mujer judía abandonó los círculos endogámicos del judaísmo de principios del siglo XIX y como resultado directo de los movimientos laicos mencionados, nos encontramos con un modelo de mujer «universal», que aun manteniendo la identidad judía, ha aportado al mundo sus conocimientos, ejemplo de ello son las seis mujeres que se nombran a continuación y que fueron merecedoras del Premio Nobel:

- Ø Nelly Sachs. 1966 (Literatura).
- Ø Rita Levi-Montalcini. 1986 (Medicina).
- Ø Gertrude Belle Elion 1988 (Medicina).
- Ø Nadine Gordimer. 1991 (Literatura).
- Ø Ada Yonath. 2009 (Química).

## Una Torá nueva y excepcional

Para terminar, una reciente noticia que da cuenta del papel cada vez más activo de la mujer judía en materia religiosa, y que hasta hace muy poco tiempo reservada sólo a los hombres.

A las mujeres judías nunca les ha sido permitido crear una *Torá* o tan siquiera comprar el pergamino de la fábrica designada para elaborarlo en Israel. Pero la sinagoga Reconstruccionista *Seattle Kadima* ha creado la primera *Torá* que sabemos con certeza fue escrita por mujeres de todo del mundo.

Durante los últimas décadas las mujeres en las sinagogas Reformistas y Conservadoras/ Masortí se han convertido en *Slijot tzibur\**, en rabinas, en cantoras litúrgicas; la prohibición de que las mujeres pudieran ser escribas es la última barrera. Ser un escriba es una de las tareas más importantes de la religión porque es la única forma aprobada de replicar la *Torá*: las escrituras judías y otros escritos sagrados.

Cinco escribas mujeres escribieron 62 paneles de hebreo para el Proyecto de la *Torá* de Mujeres.

Hay muchas leyes judaicas que gobiernan la creación de una *Torá* y los escribas pueden pasarse una vida estudiando las leyes relacionadas a la caligrafía. Las agujas deben ser de plata u oro y los metales usados en guerras no pueden tocar la *Torá*. Los escribas deben tener solamente pensamientos sagrados mientras trabajan.

El sábado 14 de octubre de 2010, por primera vez, las mujeres leyeron de esta *Torá* en el servicio de *Shabat*.

Esto supone una noticia alentadora sobre el futuro de cada vez mayor de igualdad entre hombres y mujeres judías.

## \*Glosario

**Caraitas** (siglo VIII). Consideran sagradas a las 'Escrituras Hebreas', pero no a las 'Tradiciones orales'; todo lo contrario de los rabinos, la Tradición está primer lugar y las Escrituras ocupan un sitio secundario. Los caraitas dan lectura e interpretación personal a las Escrituras. Ejemplo: En Éxodo 23:19 dice: «No cocerás un cabrito en la leche de su madre»; el modo que entienden estas palabras al pie de la letra. Sin embargo, los rabinos entienden este versículo como la prohibición de consumir a la vez carne y leche de cualquier animal.

**Halajá:** Recopilación de las principales leyes judías, que incluye los 613 mitzvot (preceptos), y posteriormente las leyes talmúdicas y rabínicas, así como las tradiciones y costumbres.

**Ishuv:** Literalmente población. Nombre dado a las diferentes comunidades judías, en este caso el *Ishuv* de *Eretz Israel*, la población judía de *Eretz Israel* antes del establecimiento del Estado de Israel.

**Jerem:** Excomunión, apartamiento, "condena al exilio".

**Minián:** *Quorum* de diez o más hombres judíos adultos para el servicio del rezo. Esto en los movimientos religiosos nacidos en el siglo XIX se ha modificado y la mujer, tiene las mismas obligaciones y derechos que los hombres, por lo que puede integrar el minián.

**Mitzvot:** Los 613 preceptos que los judíos deben observar; aproximadamente la mitad de ellos son religiosos y la otra mitad de tipo ético y social.

**Simjá Torá:** Festividad que se celebra el último día de Sucot (fiesta de las Cabañas), y es el día en que se termina de leer en las sinagogas la última parte del Pentateuco, y se comienza a leer la primera parte. Todas las semanas se lee una porción de la Torá designada por los sabios del judaísmo y se completa la lectura en Simjat Tora. La porción se llama en hebreo Parashá y es una división de las historias de la Biblia. El significado de Simjat Torah es «regocijarse con la Torá» y se celebró por primera vez en tiempos talmúdicos, cuando existía todavía la costumbre babilónica de completar en un año la lectura de la Torá. La fiesta de Simjat Torá se celebra con mucha alegría, con cantos y bailes.

**Slijot tzibur:** Súplicas de perdón a Dios. Las *Slijot* se recitan desde antes de Rosh Hashaná hasta Iom Kipur. Los diez días que hay entre Rosh Hashaná y Iom Kipur (Año Nuevo y día del Perdón), se denominan Aseret Yemei Teshuvá: los diez días de arrepentimiento. Durante los mismos, se nombra a un *Sheliaj Tzibur* –oficiante- de buenas cualidades y observante. que sepa lo que está rezando y ante Quién.

**Tefilá:** Plegaria. Los judíos deben orar tres veces por día: **Shajarít** (por la mañana), **Minjá** (por la tarde) y **Maariv** (al anochecer), y recitan otras plegarias en ocasiones especiales. Cada una de estas fue establecida por un patriarca: Abraham estableció el rezo matutino, Itzjak el vespertino y Iakov el de la noche. La Tefilá, pues, permite al hombre dirigirse directamente a Dios, y reunirse con sus hermanos judíos en aras de una causa común.

Si bien el *Shemá* no es en sí una tefilá, sino tres secciones de la Torá (Deuteronomio 6:4-9, Deuteronomio 11:13-21 y Números 15:37-41), desde épocas pretéritas ocupó un lugar de predominancia dentro del espectro de las oraciones judías, siendo la de más antigua data en ser escrita y serle conferido el grado de obligatoriedad, pues debe ser pronunciada al menos dos veces diarias, una por la mañana y otra por la noche.

**Tzedaká:** es el concepto de justicia social en el judaísmo. Es uno de los preceptos más importantes del judaísmo, a tal punto que la tradición indica que - junto a la teshuvá (el arrepentimiento) y la tefilá (la oración) es una de las acciones humanas capaces de revertir los decretos divinos.

**Tzitzit:** Los 'flecós' del Talit, que sirven como recordación de los mandamientos de D'os. La mitzvá de usar tzitzit se encuentra en dos pasajes de la *Torá*: Números 15:38-41 y Deuteronomio 22:12.