

Las dos orillas

El día 20 de mayo del año 1506 moría Cristobal Colón, un personaje misterioso y singular, protagonista, sin embargo, de uno de los acontecimientos más decisivos de la historia de la humanidad. Este año, por tanto, conmemoramos el V Centenario de su muerte. Por este motivo y en el Real Monasterio de Santo Tomás, el Ayuntamiento de Ávila ha querido organizar una exposición en recuerdo de ese personaje y su aportación al mundo.

El Monasterio de Santo Tomás, Convento de PP. Dominicos, acaba siendo uno de los palacios más queridos por los Reyes Católicos, pues en su iglesia enteraron al Príncipe heredero. La arquitectura es típica del tiempo de Isabel y Fernando, pues en él trabajaron sus más importantes arquitectos y escultores. Tiene tres hermosos claustros. El de en medio, conocido como el del silencio, más unas salas adyacentes y una pequeña incursión en el de los Reyes, será el ámbito expositivo.

La muestra recibe el nombre de «Las dos orillas». Mostrará unas 130 obras de arte para hablar del encuentro que significó el Descubrimiento entre culturas tan diversas. Su desarrollo se verificará en cinco capítulos, entre los que el primero y el último albergarán obras de arte de extremada calidad (Juan de Flandes, Pedro Berruguete, Maestro de los Lunas o Antonio del Rincón, Maestro de Manzanillo, Maestro de Ávila o también Bartolomé Murillo, por poner unos cuantos ejemplos). El tercero, cuarto y quinto contemplarán aspectos más antropológicos y etnográficos, aunque no por eso dejarán de ser espectaculares.

Una vuelta por Ávila, el recorrer su muralla, asomarse a la Catedral y tomar contacto con el espíritu de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, tiene que ser completado este año con la visita a esta exposición. «Las dos orillas», ténganlo por seguro, será la exposición del año.

¡No se la pierdan!